

**Edições Anteriores**

**DIÁLOGOS  
EDUCACIONAIS  
EM REVISTA**

**Campo Grande – dezembro – 2018**

**v. 1, n. 1 (2010)**  
**Edição de Lançamento**

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

**Volume 1, n. 1 (2010):**  
**Edição de Lançamento**

Na edição inaugural procurávamos ousar, encontrar respostas para a questão principal, qual o modelo ideal para uma revista eletrônica? O destaque para a composição foi o foco verde, sugere uma luz nas tecnologias antigas e novas em conjunto com o portátil: caderno, copo, lápis, borracha e notebook com internet. A figuração também propõe: os sistemas digitais novos e antigos integradas revelarão ao acaso inúmeras possibilidades de informações que estarão disponíveis à humanidade para a construção de novos saberes ou novas perspectivas às necessidades humanas. Os programas utilizados foram o *CorelDRAW* e *Blender*.

## Sumário

Apresentação do periódico científico da SEMED: "Diálogos Educacionais em Revista".  
Maria Cecília Amendola da Motta

### Artigo

"Novas tecnologias": novas?  
Pedro Demo

A criança de seis anos no Ensino Fundamental de nove anos: risco de perder a infância?  
Angela Maria de Brito, Maria Cecília Amendola da Motta

Educação a distância (EaD): avaliação da aprendizagem na era digital  
Nara de Quevedo Sgarbi

Professores e mídias digitais: em busca da integração às práticas pedagógicas  
Sandra Rose Rodrigues Cruz

Formação continuada por meio da EaD: vencendo desafios  
Denise Tomiko Arakaki Takemoto, Erlinda Martins Batista

Projeto pedagógico próprio: o primeiro passo para o projeto político pedagógico da escola  
Regina Maria Horta Barbosa de Oliveira, Bianca Cabral de Oliveira

O ensino da língua portuguesa para o aluno surdo no contexto da sala de aula comum  
Flávia Pieretti Cardoso, Maria Sylvania Padial Nantes

v. 2, n. 1 (2011)

Avaliação e Aprendizagem

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

## Volume 2, n. 1 (2011): Avaliação e Aprendizagem

A segunda capa construímos em parceria: foto de Heloisa Costa Val Gomide Baroli, o cabeçalho Diálogos Educacionais em Revista em *Corel* de Guilherme Costa Val Gomide Baroli e Marcos de Oliveira Monteiro. A imagem foi tratada em Photoshop e *CorelDRAW*. A cor azul das unhas assim como a cor da caneta e a escrita, figuração vetorial, somaram a composição conceituando alfabetização enquanto construção individual. A esses elementos que não estão presentes fora deste contexto, estão em desacordo com a realidade, pois, a imagem em perspectiva está incorreta e no universo escolar, as crianças utilizam lápis para aprender e não caneta, mas que poderiam, se novas tecnologias fossem incorporadas ao processo de ensinar. Contudo, avaliar e recriar novas possibilidades de ensino, novas maneiras de ver o mundo.

## Sumário

Avaliação e Aprendizagem  
Terezinha Bazé de Lima

---

### Artigo

[Aprendizagem e resultados de pesquisa](#)  
Pedro Demo

[Breve histórico da avaliação de larga escala na Secretaria Municipal de Educação de Campo Grande \(MS\)](#)  
André Dionei Fonseca, Márcia Regina Teixeira Mortari Végas

[Pedagogia de projetos: um repensar na prática pedagógica docente por meio dos projetos de trabalho na escola](#)  
Christiane Caetano Martins Fernandes

[Aprendizagem por meio da autoria](#)  
Bianca Cabral de Oliveira, Regina Maria Horta Barbosa de Oliveira

[Algumas ponderações sobre avaliação em educação física escolar](#)  
Cláudia Renata Rodrigues Xavier, Christiane Caetano Martins Fernandes

---

### Ensaio

[A avaliação e o exame no contexto da sala de aula](#)  
Andréia Laura de Moura Cristaldo

---

### Relato de experiência profissional

[Objeto de aprendizagem de óptica geométrica para o nono ano do ensino fundamental](#)  
Edy Wilson Ferreira Mendes da Silva, Marilyn A. Errobidarte de Matos

---

### Resenha

Apresentação de resenha crítica do livro: Escola, currículo e avaliação  
Terezinha Bazé de Lima

v. 2, n. 2 (2011)

Educação e Diversidade

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

Volume 2, n. 2 (2011)

Educação e Diversidade

Nesta edição, utilizamos a padronagem dos elementos do cabeçalho e rodapé como na edição anterior. No centro, uma imagem composta de bonecos bidimensionais, onde a diversidade cultural e racial representaria a unidade, amor e o respeito entre os indivíduos. Estas misturas étnicas, credo, gênero e a inclusão de crianças com necessidades especiais, discutem uma escola em que possam fomentar uma sociedade mais igualitária. A imagem central foi composta em linhas vetoriais no *Inkscape* e alguns efeitos foram adquiridos no *Photoshop* e *CorelDRAW*.

## Sumário

Educação e Diversidade  
Rodrigo Pereira

### Artigo

[O atendimento educacional especializado para o deficiente intelectual em seu aspecto complementar: uma análise da legislação](#)

Eliane de Fátima Alves de Moraes Fraulob, Adriana Aparecida Burato Marques Buytendorp

[Educação, sexualidade e gênero na educação infantil: uma articulação possível e necessária](#)

Gladimar Mariano Cáceres

[O Currículo multicultural e as práticas pedagógicas expressas nos materiais didáticos](#)

Vânia Lúcia Ruas Chelotti de Moraes, Adriana Aparecida de Burato Marques Buytendorp

[A importância da mediação do professor auxiliar da educação especial a partir das tecnologias de informação e comunicação: percepções sobre a formação continuada](#)

Tânia Maria Filii de Souza

[Universo poético de Manoel de Barros: descobertas e peraltagens de leitores literários](#)

Adriana Cercarioli, Joseane Souza Francisco

[As relações dialógicas e polifônicas de Mikhail Bakhtin nas charges jornalísticas de Angeli](#)

Hellen Suzanna da Cruz Miranda

[A pesquisa em sala de aula como instrumento pedagógico: considerações para sua inclusão na prática pedagógica](#)

Christiane Caetano Martins Fernandes

[Os recursos tecnológicos no fazer pedagógico do professor alfabetizador](#)

Leila Aparecida Cabrera

### Resenha

[Resenha crítica do livro: Tecnologias para a Educação Inclusiva](#)

Ana Maria Ribas de Jesus, Denise Tomiko Arakaki Takemoto

[Resenha crítica informativa do livro: Homo Zappiens: educando na era digital](#)

Ana Lucia Souza Cola, Cristiane Delboni, Gislaíne Sartório, Heloísa Maria Costa Val Gomide Baroli, Leila Aparecida Cabrera, Marcos de Oliveira Monteiro, Maria Massae Sakate, Neila Andrade Tostes Lopes dos Santos, Suely Carneiro Mascarenhas



v. 3, n. 1 (2012)

Formação do Professor e Aprendizagem do Aluno

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

### Volume 3, n. 1 (2012):

### Formação do Professor e Aprendizagem do Aluno

Várias fotos de encontros de formação continuada oferecidas na DITEC foram inseridas em uma casa virtual. As linhas sinuosas e onduladas dessa casa contrastam com as linhas retas compostas em figuras geométricas do retângulo, presente nas construções das figurações reais dos edifícios, mas que são visualmente perfeitas, pois negam a realidade e libertam a imaginação e o sonho. Sonhar que é possível construir por meio das formações ambientes colaborativos e compartilhados de ideias, textos e de possibilidades reais de novos paradigmas que nortearão o trabalho discente. Este trabalho não é só um sonho, mas uma semente que germina no chão da escola por meio dos esforços de todos os profissionais que atuam em Educação e formação de educadores na nossa Campo Grande/MS. Imagem criada em *Inkscape*, *CorelDRAW* e *Photoshop*.

## Sumário

Formação do Professor e Aprendizagem do Aluno  
Denise Tomiko Arakaki Takemoto

### Artigo

[A \(in\) visibilidade da produção artística regional nas aulas de artes](#)

Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi, Silvana Colombelli Parra Sanches

[A linguística aplicada ao teatro no ensino de inglês: do fragmento à uma hiper-realidade](#)

Lindomar Cavalcante Lacerda Lima

[A visão dos professores de Educação Física do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande/MS: os saberes na docência](#)

Claudia Renata Rodrigues Xavier

[O exógeno social no espaço escolar](#)

Magali Luzio Ferreira

[A produção de projetos de Educação Ambiental \(EA\) por educadores/as da ETI - Ana Lúcia de Oliveira Batista, Campo Grande/MS.](#)

Ana Cristina Souza da Cruz

[Wiki: ferramenta de autoria e colaboração na Web 2.0](#)

Ana Maria Ribas

[Professor X TICS: dificuldades ou comodismo?](#)

José Sávio de Oliveira

v. 3, n. 2 (2012)

Gestão Escolar e/ou Coordenação Pedagógica

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

ISSN: 2179-9989

## Volume 3, n. 2 (2012): Gestão Escolar e/ou Coordenação Pedagógica

Mudanças no visual, retirada das tarjas azuis. A imagem central foi produzida no Blender e CorelDRAW, os avatares em círculo em volta da terra simbolizam o Coordenar e Gerenciar a educação, somando esforços e produzindo bons resultados, esta é uma ciranda que todos devem participar, pais, professores, alunos e todos os envolvidos na educação. Essa participação democrática da escola é um desafio político e comunitário e é um compromisso para com o bem do planeta e seus futuros habitantes.

## Sumário

Gestão Escolar e/ou Coordenação Pedagógica  
Maria Angela Arruda Fachini

### Artigo

[A gestão escolar e o projeto político pedagógico: impasses e perspectivas no Programa Escola Aberta no município de Campo Grande/MS](#)

Luiz Eduardo Sinésio, Suely Carneiro Mascarenhas

[As expectativas dos alunos da educação de jovens e adultos quanto gestão escolar](#)

Luciana Abdonor Pedrosa da Silva, Perpétua Dutra

[Ética e cidadania: construindo relações interpessoais em uma escola da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande/MS](#)

Denise Tomiko Arakaki Takemoto, Maria Angela Arruda Fachini, Rosemeire Aparecida Marcondes Sodré

[Plano de desenvolvimento da escola pública \(PDE\) e sua adequação à realidade da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande/MS](#)

Maria do Socorro Matos de Moraes Cantero

[O papel e o perfil dos Coordenadores Pedagógicos do Curso da Escola de Gestores das Redes Públicas de Mato Grosso do Sul](#)

Adriana Banar da Silva Pleutin, Neila Andrade Tostes Lopez dos Santos, Suely Carneiro Mascarenhas

[Papel do coordenador pedagógico frente ao uso dos recursos tecnológicos no desenvolvimento da aprendizagem](#)

Cristiane Mendes Oliveira Delboni, Gislaíne Sartório Andrade, Luz Cândia Ramos

### Relato de experiência profissional

[Google docs – ferramenta tecnológica para elaboração de projetos.](#)

Rodrigo Nascimbeni Brito de Oliveira

[O hábito da leitura e a oralidade incentivados pelas mídias digitais](#)

Deusdete Rodrigues Simões, Marilyn A. Errobidarte de Matos

v. 4, n. 1 (2013)

Educação em Foco

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

Volume 4, n. 1 (2013):

Educação em Foco

Na imagem central, alguns ícones foram criados em corelDRAW, algo que lembra um diálogo entre os jovens, contudo, as imagens centrais foram digitalizadas, os desenhos foram feitos de maneira tradicional, em caneta esferográfica comum, os alunos não foram coloridos para valorizar o desenho enquanto forma de expressão artística. A composição da capa em azul guarda característica iniciais das primeiras capas, porém, as imagens de alunos sentados em uma figura circular azul escuro, onde o menino lê um livro e a menina acessa a web, discute e coloca em foco a educação. Será que as informações acessadas pelos alunos, independente da linguagem via web ou livro, são de fato compreendidas?

## Sumário

---

Terezinha Pereira Braz

---

## Artigo

Metodologias de ensino e de aprendizagem de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental, dos anos finais

Cleide Pereira Gomes

Uma visão da educação a distância, no Estado de Mato Grosso do Sul: Formação pela Escola

Jany Baena Fernandez

O texto dissertativo e o empoderamento do jovem educando

Elisete Cristina Arruda

Qualidade de vida e Educação Física no Ensino Fundamental: problematizando a partir do pentágono do bem-estar adaptado

Leonardo Lizieiro, Rosimeire da Conceição Pereira França

A importância da Arte para a alfabetização e para o professor alfabetizador

Patrícia Nakajima



v. 4, n. 2 (2013)

Educação e suas Interfaces

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro  
Desenho de Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli

## Volume 4, n. 2 (2013): Educação e suas Interfaces

Esta capa foi composta por Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli, os elementos lembram desenhos com a simplicidade de uma criança, a imagem fala de uma educação singela, mas que bem feita poderá redesenhar a história do ensino público.

## Sumário

José Chadid

## Artigo

[A formação continuada dos professores das classes de alfabetização de uma escola em Tempo Integral da Rede Municipal de Ensino de Campo Grande – MS](#)

Pabliane Lemes Macena, Eliane Greice Davanço Nogueira

[Formação permanente do professorado: uma experiência como formadora em escola particular em Nova Andradina-MS \(2013\)](#)

Gabriela Wolff

[A formação dos profissionais da educação como pressuposto para uma educação de qualidade](#)

Claudeci de Paula de Almeida

[O papel do coordenador pedagógico e o uso das tecnologias no planejamento dos professores da REME](#)

Magda Simone De Toni

[O olhar na Gestão com fazer pedagógico e as suas contribuições para a Educação Infantil](#)

Suely Cristina Gama

[Rádio como ferramenta pedagógica: possibilidade de interação no processo educacional](#)

Maria Elisabete Martins

[Inovação na educação profissional: uma das possibilidades das redes](#)

Marta Maria Brackmann

[Agressividade na educação infantil](#)

Noeli Teresinha Strada, Gilvan Milhomem Santos Gonçalves

[Teoria e Prática: Diálogos entre Discursos](#)

Evanir Gomes Santos

## Relato de experiência profissional

[A disciplina de sociologia e a experiência proporcionada pelo Programa Institucional de Iniciação a Docência-PIBID](#)

Josimara Reis Santos, Viviane Scalon Fachin



v. 5, n. 1 (2014)

Informação, cultura e conhecimento

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

**Volume 5, n. 1 (2014):**

**Informação, cultura e conhecimento**

Os objetos contidos na imagem compreendem a construção do conhecimento, que não é eterno, a bolha simboliza esta dispersão: informação, cultura e conhecimento que flutua e se desmaterializa nos ares, estas três palavras são captadas pelos seres humanos por meio de suas parafernálias eletrônicas ou da escritas, mas que são transmitidas de geração em geração por meio das linguagens. A eternidade dos textos sejam hipermidiáticos ou lineares dependerão do seu conteúdo e também do seu cultivo impostos pela sociedade: “a educação é a ação exercida pelas gerações adultas sobre aqueles que ainda não estão maduros para a vida social” (DURKEIM, 1922, p.9).

## Sumário

Sandra Rose Rodrigues Cruz

## Artigo

[Ensino de ortografia: uma reflexão sobre o livro didático e propostas de intervenção para além desse apoio pedagógico.](#)

Carlos Eduardo Pereira

[A visão da figura feminina representada na obra de Erico Verissimo, frente a sociedade dos anos 30 e 40](#)

Laura Maria Paim, Suzylene Dias de Araújo

[A autoria e a colaboração na aprendizagem da matemática por meio do recurso pedagógico do facebook](#)

Ana Maria Almeida

## Relato de experiência profissional

[O meio ambiente é aqui: um relato de experiência](#)

Maria Aparecida Pereira dos Santos Ribeiro, Márcio Albino, Rodrigo Nascimbeni Brito de Oliveira

[O trabalho do coordenador pedagógico, um mediador, pesquisador e suas intervenções](#)

Noeli Teresinha Strada

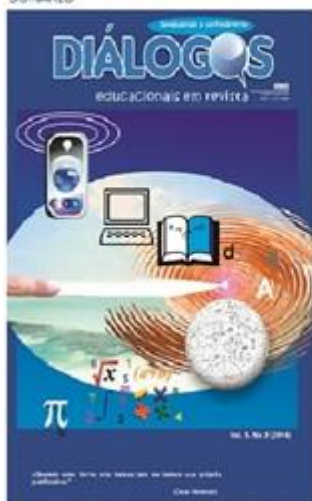
[Ensino de Ciências: uma experiência da utilização do Moodle no 6º e 7º anos do ensino fundamental de uma escola pública](#)

Neila Andrade Tostes Lopez Santos

v. 5, n. 2 (2014)

Leitura, Mídia e Prática Pedagógica

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

## Volume 5, n. 2 (2014): Leitura, Mídia e Prática Pedagógica

Nessa composição futurista, várias alegorias são inseridas, representando as informações em diferentes mídias: invenção da escrita (sugerida por alguns caracteres: “A”, “a”, “d”, e “E”) que foi impresso em livros, mas ao longo da história esta informação ganha o formato digital que é transferido ao computador e logo após compartilhado pelo celular, e as WIKIS espalham essas informações.

## Sumário

Oswaldo Ramos Mirando

## Artigo

### Ensinar a gramática por meio dos textos: um grande desafio

Milsa Duarte Ramos Vaz, Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros, Maria Leda Pinto

### A profissionalização do ensino e a formação para a profissão docente

Neide Pena Cária, Sandra Maria da Silva Sales Oliveira

### Formação de professores alfabetizadores

Maria do Socorro Matos de Moraes

### Coesão e coerência textual

Andréia Reis Bacha Moriningo

### A formação de leitores na educação infantil

Eliane Pereira dos Santos Ferreira, Maria Aparecida Pereira dos Santos Ribeiro

### As mídias e suas contribuições para inovar a prática pedagógica

Maria Aparecida Pereira dos Santos Ribeiro

## Ensaio

### Produção didática de professores e as tecnologias digitais em sala de aula

Maria Massae Sakate, Luiz Carlos Pais

v. 6, n. 1 (2015)

Linguagem na mídia. Representações. Aprendizagem

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

Volume 6, n. 1 (2015):

**Linguagem na mídia. Representações. Aprendizagem**

A representação tridimensional de um menino em uma biblioteca, lança um olhar para a “busca”, ou seja, como suscitar a pesquisa na escola? Em que os sujeitos com autonomia conduzem sua aprendizagem e buscam responder suas indagações, suas dúvidas e problemas que nortearão a vontade de conhecer, suscitar novos modelos e outras infinitas descobertas?

## Sumário

---

Luiz Carlos Tramuja Azevedo

---

## Artigo

[Aprendizagem na sala de aula facilitada pelos materiais montessorianos](#)

Ana Maria Godoy

[Classificação e análise do reduzido acesso dos alunos do ensino médio na região de influência de Dourados - MS no período de 2009 a 2011](#)

Aroldo Alcantara de Paula Souza, Walter Guedes da Silva

[Bullying e a exposição na mídia: uma análise na perspectiva do letramento crítico visual](#)

Jany Baena Fernandez, Suzana de Souza Klas Guerra

[Relações entre motivação, inteligência e desempenho acadêmico de alunos de ensino médio e técnico](#)

Sandra Sales Oliveira, Rafaella Lacerda Crestani

[Percepções de crianças de 4 e 5 anos sobre o facebook](#)

Rita Brito

---

## Resenha

[Introdução à Historiografia da Linguística](#)

Luciene Cristina Paredes Müller, Adriana Pereira Santana

---



v. 6, n. 2 (2015)

5 anos de Diálogos Educacionais em Revista

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli

**Volume 6, n. 2 (2015):**

**5 anos de Diálogos Educacionais em Revista**

Cinco Anos da diálogos educacionais em revista  
Em comemoração aos cinco anos da revista eletrônica “diálogos educacionais” todas as edições estão dispostas nesta capa.

As miniaturas representam o desafio e o esforço do grupo que acreditou na possibilidade de implementar um sonho e conquistar o que de início parecia impossível.

As imagens estão dispostas em perspectiva, onde as pequenas figuras disformes e pixeladas ilustram a poética das primeiras tentativas, o início para um longo “caminho das pedras” e o devaneio do sorriso nos primeiros acertos.

## Sumário

### Artigo

[As representações sociais e a construção de sentido num curso de formação continuada de professores](#)

Jany Baena Fernandez, Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli

[Bibliotecas escolares do território de Campo Grande - MS: uma análise situacional](#)

Marli Lucia de Oliveira Barbosa Leite, Eliane Pinheiro Miranda Pereira

[A presença da poeticidade em texto de professor sobre a cidade de Campo Grande, MS: breve análise semiótica](#)

Andréia Reis Bacha Moriningo

[Aprendendo a ouvir meu filho: barreiras na comunicação](#)

Marlon Nantes Fóss

---

### Seção Especial

[Memorial da Diálogos Educacionais em Revista: uma retrospectiva](#)

Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli, Heitor Batistela Zunta, Fátima Aparecida Ferreira Vinhas, Eliane Pinheiro Miranda Pereira, Marli Lucia de Oliveira Barbosa Leite, Marcos de Oliveira Monteiro

---

### Artigo Jornalístico

[Educação: alicerce da cidadania](#)

Guilherme Costa Val Gomide Baroli

---

### Entrevista

[Entrevista com Professor Pedro Demo: Os desafios da educação em um mundo pós-moderno](#)

Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli

v. 7, n. 1 (2016)

Ciência, Tecnologia e Educação

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro

**Volume 7, n.1 (2016)**  
**Ciências, tecnologia e Educação.**

Nesta imagem uma linha do tempo é inversamente construída em relação ao percurso temporal.

Onde a escrita que sai da pena do autor e retorna a diversos suportes: da própria pena que pintou o infinito, do papiro, do quadro do professor, do computador saem do DNA do autor contidas em dois tubos de ensaios que representam o tempo entre a vida em azul e a morte em vermelho.

Esta imagem fala da ciência humana que permite que o próprio indivíduo deixe suas marcas registradas na história gravadas na “pedra” e que percorre em direção ao “metal”.

A história do homem é escrita por esses e outros recursos, mas nem sempre nessa ordem pois, o tempo pode ser “absoluto” para alguns, mas “relativo” para outros.

## Sumário

Ricardo Leite

## Artigo

[Formação continuada de professores de Ciências dos anos iniciais: a sequência didática como forma de organização do trabalho docente](#)

Cátia Fabiane Reis Castro de Oliveira, Vera de Mattos Machado

[Encontros e confrontos: \(ins\)estabilidade do mito da democracia racial à discursividade dos professores, Ilha Solteira, SP](#)

Eduardo Vasconcelos Silva, Léia Teixeira Lacerda

[Educação a distância no Brasil: constituição histórica, utilização e avanços](#)

Laura Maria Paim, Carolina Bérnago Gomes Amato

[Uma análise semiótica da tirinha do Maglor](#)

Jany Baena Fernandez

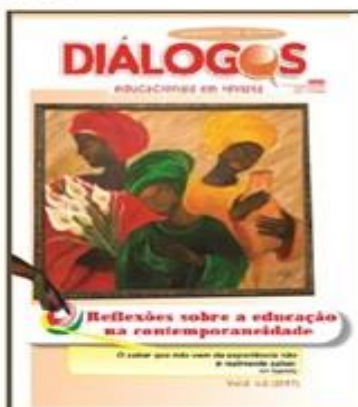
[Crítica cultural latino-americana \(do Sul\) e o poeta Douglas Diegues: pensamento liminar indesejado?](#)

Marli Lucia de Oliveira Barbosa Leite

v. 8, n. 2 (2017)

Reflexões sobre a Educação  
na contemporaneidade

SUMÁRIO



Capa desenvolvida por Marcos de Oliveira Monteiro  
Desenho de Heloisa Maria Costa Val Gomide Baroli

**Volume 8, n. 2 (2017):**

**Reflexões sobre a Educação na contemporaneidade**

Esta capa tem um óleo sobre tela de Heloísa Maria Costa vala Gomide Baroli com três mulheres, cada uma delas com cuidado, atenção e carinho segura um objeto diferente nas mãos, Um ramo de , um jarro e um ramo de flores, um bebe, podemos interpretar a diversidade da educação na contemporaneidade.

## Sumário

### Editorial

Elza Fernandes Ortelhado

## Artigo

### Aspectos translíngues e imigração: o que se vê na mídia, o que se entende do outro e de si

Rosileny Ribeiro Leite, Nara Hiroko Takaki

### Teoria e prática docente na educação superior

Rosana Olivares de Albuquerque, Ana Maria Ribas

### A importância do gestor educacional do século 21

Juan Pablo Barea Godoi

### Ópera do Malandro e a Malandragem Brasileira

Magda Simone De Toni, Daniel Abrão

### Análise de algumas dificuldades na resolução de uma atividade avaliativa envolvendo equação da reta

Antonio Sales, Leandro Inácio da Silva, Sílvia Cesar Pereira Lara, Adriano da Fonseca Melo, Ivonete Melo de Carvalho

### Ludicidade - um tema recorrente e instigante: relato acerca da atuação e discurso dos professores de Piancó - PB.

José Rogério da Silva